Amote of 1881 Esnovembe

Vente du Lundi 21 Novembre 1881

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 3

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

dont (page 16) 3 table aux provenent de l'ancien Casino de Bade

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 20 Novembre 1881, de une heure à cinq heures.

Léon TUAL | M. E. FÉRAL, Peintre

COMMISTO-PRISEUR

rue de la Victoire, 39

Rue du Faubourg-Montmartre, 54

PARIS - 1881

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

PAR

Appian, Boudin, Chintreuil, Couturier Corot, Dameron, Ebner Ferrier (Gabriel), Feyen (Eugène), Gilbert (Victor Gonzalès, Innocenti, Lambinet Pelouse, Le Sénéchal

AQUARELLES TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS MINIATURES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 2 Le Samedi 17 Décembre 1881

A DEUX HEURES

Par le ministère de M° HENRI LECHAT, Commissaire-Priseur, rue Baudin, 6 (square Montholon), Assisté de M. COURNERIE, Expert, rue de Lyon, 35, CHEZ LESQUELS SE TROUVE LE CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 16 Décembre 1881, de 1 heure à 5 heures 1/2.

PARIS - 1881

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication.

CINQ POUR CENT, applicables aux frais.

DESIGNATION

TABLEAUX MODERNES

ALHEM (D')

1 — Paysage.

APPIAN

2 — Paysage.

BELLIS

3 — Fruits.

BELLIS

4 - Fleurs.

BELLIS

5 - Fruits.

BERGERET (Attribué à)

6 — Fraises et Prunes.

BOUDIN

7 — Marine.

BOUDIN

8 — Marine.

BRION

9 — Paysage.

CHINTREUIL

10 — Paysage.

CICERI (Eug.)

11 — Paysage.

CLARY

12 — Le Bas-Meudon.

COIGNARD

13 - Bœufs au pâturage.

COROT

14 — Paysage.

COUTURIER

15 — Épisode du Bourget.

COUTY

16 — Nature morte.

COUTY

17 — Amandes et Cerises.

DEFAUX

18 — Paysage.

DAMERON

19 - Un Coin de ferme.

DESHAYES

20 — Le Matin (En Limousin).

DUVIEUX

21 - Le Parc.

DUVIEUX

22 - Une vue de Venise.

DUVIEUX

23 — Pendant du précédent.

EBNER

24 — Jeune Femme cueillant des fleurs.

FERRIER (GABRIEL)

25 - L'Improvisateur.

Salon de 1872.

FEYEN (Eug.)

26 — Layeuses.

GILBERT (VICTOR)

27 — Une jeune Ménagère.

GIRARDET (CARL)

28 — Paysage.

GONZALÈS

29 — Jeune Femme espagnole.

INNOCENTI

30 — Femme Mauresque.

INNOCENTI

31 — Les Amateurs d'objets d'art.

KENBERG

32 — Paysage.

LAMBINET

33 — Paysage.

MICHEL

34 — Ruines de Pierrefond.

OLIVE

35 - Un gros Temps.

PELOUSE

36 - Paysage (Environs de Granville).

RAGGIO

37 — Cultivateur romain.

RENAULT (EDMOND)

38 - Bords de la Seine.

ROZIER (Jules)

- 39 Paysage.
- 40 Pendant du précédent.
- 41 Effet de neige.
- 42 Effet de neige.
- 43 Bords de la Seine, près Vernon.
- 44 Verger normand,

ROZIER (Jules)

- 45 Marine (Soleil couchant).
- 46 Paysage près Mantes.
- 47 Passage du bac.
- 48 Marine (La pointe de Grâce, à Honfleur).
- 49 Pâturage.
- 50 Bestiaux au pâturage.

SÉNÉCHAL (LE)

51 - Marine.

SÉNÉCHAL (LE)

52 - Marine.

THOLER

53 — Fruits.

WASHINGTON

74 — Arabes et leurs Chevaux.

AQUARELLES

FERRARESI

55 — Une Femme en toilette de bal.

GRÉVIN (Attribué à)

56 — Actrice à sa toilette.

GRÉVIN (Attribué à)

57 — Scène de bal masqué.

LEBAS (HIPPOLYTE)

58 - Marine.

LEBAS (HIPPOLYTE)

59 — Marine.

LEBAS (HIPPOLYTE)

60 - Paysage.

LEBAS (HIPPOLYTE)

61 — Côte normande.

FRANTZ

62 - Marine.

FRANTZ

63 - Marine.

PILS

64 — Après le pansage, des chasseurs à cheval font boire leurs chevaux.

TABLEAUX ANCIENS

CARRACHE (ANNIBAL)

65 — Sujet tiré de l'Histoire grecque.

FRAGONARD

66 — Très belle Esquisse.

FRAGONARD

67 — Dessins.

LEBRUN (VIGÉE)

68 — Tête de jeune Fille.

CHARLIER

69 — Une jeune Fille couronne l'Amour (Gouache).

BRUANDET

70 — Paysage.

VERNET (JOSEPH)

71 - Dessins à la pierre noire.

MOREAU (le jeune)

72 — Des Seigneurs (Dessin).

MOREAU (le père)

73 — Jardin (Gouache).

MOREAU (le père)

74 — Pendant du précédent.

PANINI

75 — Monuments (Dessin).

76 — Portrait de M^{me} de Pompadour.

77 — Plusieurs belles Miniatures dont une très importante, par Dumont, miniaturiste, de Marie-Antoinette.

PLUSIEURS BEAUX CADRES MODERNES

Ves RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144